



# 莲心守正 香远益清

——诗书画廉政主题联展作品选

□ 诗人 殷海松 书法家 计怀友 画家 吴铁磊



## 点评

□ 人文学院教授 王云红

本场以荷为魂、以廉为脉的艺术展事，既是河南科技大学等主办单位牵头筹备，到艺术家们以笔洛文脉与莲城精神的一次深情相拥，更是校地携手为犁、深耕“荷”与“廉”的创作初心，再到策展团队以艺载道、以美传廉的生动答卷。回望展程，从河

对传统文化的敬畏，对廉洁理念的坚守。六十首咏荷诗，是诗人殷海松以“独抱冰心”的赤诚，为时代廉洁品格立传；六十幅书法与绘画，是书法家计怀友、画家吴铁磊以笔墨为媒，让“出淤泥而不染”的君子风骨跃然纸上。观者驻足其间，或品诗悟廉，或赏书识韵，或观画知魂，在艺术熏陶中触摸文化根脉，在荷香墨韵中感知廉洁力量，这正是展览最珍贵的收获。

此次联展，远非一场单纯的艺术呈现。它让洛阳向赋能。

十三朝古都的历史厚重，与许昌“莲城”的君子气度同频共振，打破地域界限，让中原城市群的文化特质在跨界融合中焕发新彩；它以“诗书画同源”的古典传统为基，用现代审美重构荷与廉的关联，让抽象的价值理念化为可感的艺术符号，为传统文化创新性发展提供了鲜活样本；更以校地协同为纽带，将河南科技大学“以文化人”的育人理念，与地方传播廉洁文化的需求深度契合，实现了校园文化与城市精神的双

