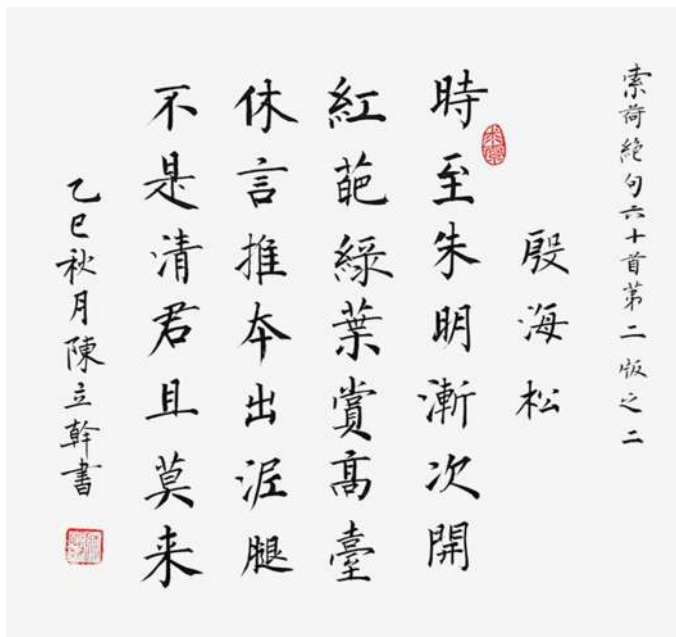
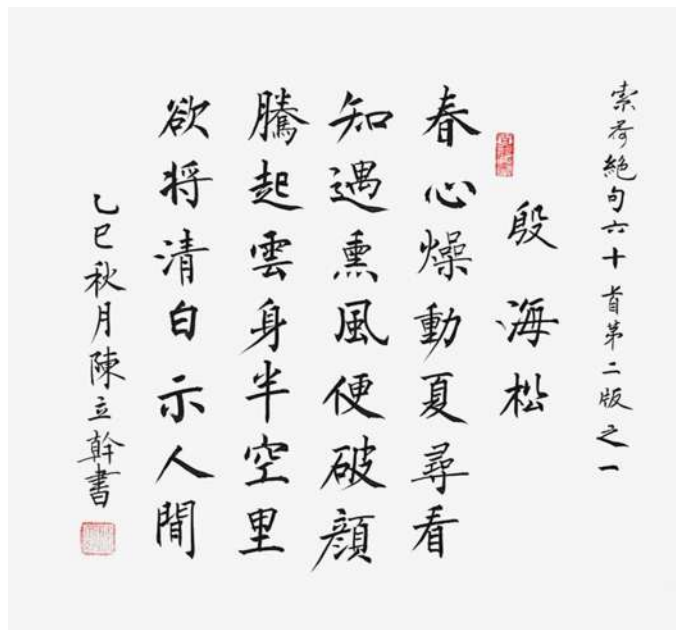


莲心守正 香远益清

——诗书画廉政主题联展作品选

□ 诗人 殷海松 书法家 计怀友 画家 吴铁磊



点评

□ 人文学院教授 王云红

本场以荷为魂、以廉为脉的艺术展事,既是河洛文脉与莲城精神的一次深情相拥,更是校地携手以艺载道、以美传廉的生动答卷。回望展程,从河

南科技大学等主办单位牵头筹备,到艺术家们以笔为犁、深耕“荷”与“廉”的创作初心,再到策展团队细致打磨每一幅作品的展陈细节,每一步都浸透着

对传统文化的敬畏,对廉洁理念的坚守。六十首咏荷诗,是诗人殷海松以“独抱冰心”的赤诚,为时代廉洁品格立传;六十幅书法与绘画,是书法家计怀友、画家吴铁磊以笔墨为媒,让“出淤泥而不染”的君子风骨跃然纸上。观者驻足其间,或品诗悟廉,或赏书识韵,或观画知魂,在艺术熏陶中触摸文化根脉,在荷香墨韵中感知廉洁力量,这正是展览最珍贵的收获。

此次联展,远非一场单纯的艺术呈现。它让洛阳

十三朝古都的历史厚重,与许昌“莲城”的君子气度同频共振,打破地域界限,让中原城市群的文化特质在跨界融合中焕发新彩;它以“诗书画同源”的古典传统为基,用现代审美重构荷与廉的关联,让抽象的价值理念化为可感的艺术符号,为传统文化创新性发展提供了鲜活样本;更以校地协同为纽带,将河南科技大学“以文化人”的育人理念,与地方传播廉洁文化的需求深度契合,实现了校园文化与城市精神的双向赋能。