



Henan Kejidaxue Bao

河南科技大学报

■ 2025年12月31日 星期三
■ 中共河南科技大学委员会主办
■ 《河南科技大学报》编辑部出版
■ 总 编：闫淑楠
■ 副 总 编：周文博
■ 责任编辑：段笑蓉
■ 电 话：0379-64278506
■ 第436期(总第716期)
■ 多媒体报网址：
https://xiaobao.haust.edu.cn/
■ 手机报网址：
https://xiaobao.haust.edu.cn/mobile

国内统一刊号：CN41-0813/(G)

高温轻合金及应用技术全国重点实验室召开 首届战略咨询顾问委员会/学术委员会第一次会议



高温轻合金及应用技术全国重点实验室首届战略咨询顾问委员会/学术委员会第一次会议

2025年12月 洛阳



本报讯 12月16日，高温轻合金及应用技术全国重点实验室首届战略咨询顾问委员会/学术委员会第一次会议在洛召开。两院院士尹泽勇、徐惠彬、南策文、樊会涛、李应红、汪卫华、张清杰、潘复生、李贺军、张平洋、孙军、陈光、刘日平、张福成、朱俊强、辛万青、孙宝德、陈延峰、陈小龙、杨斌、刘小勇、黄维娜、吕昭平，中国航发集团专职型号总师伏宇，中国机械科学研究总院首席科学家姜延春，中国兵器工业集团首席科学家雷内旺，郑州轻工业大学校长魏世忠，省科学院党委书记、执行院长宋克兴，南京理工大学祁志祥教授等专家、嘉宾，省委常委、市委书记陈春江，省教育厅党组书记、厅长别荣海，省科技厅党组书记、厅长张锐，市委副书记、市长张玉杰，市委常委、秘书长王军，副市长任丽君，实验室依托单位武汉理工大学党委书记孟芳兵，南京理工大学校长杨益新，河南科技大学全体班子成员及师生代表等参加会议。

省委常委、市委书记陈春江致辞，诚挚欢迎各位专家到洛参会指导，指出实验室建设与洛阳产业发展高度契合，表示市委市政府将深入贯彻落实党的二十大精神和省委十一届十次全会关于科技创新的重要部署，全力支持和保障实验室建设发展，希望实验室持续深化产教融合、科教融汇，推动更多创新成果落地转化，为洛阳提升科技创新能力、构建现代化产业体系提供有力保障。

省教育厅党组书记、厅长别荣海致辞，希望实验室发挥基础研究主力军、重大科技突破策源地和创新人才集聚地作用，打通教育链、人才链、产业链、创新链，努力打造成为我省拔尖创新人才和卓越工程师培养的“示范区”。

省科技厅党组书记、厅长张锐致辞，希望实验室深入推进跨学科交叉融合，主动对接国内外顶尖创新力量，深化与行业企业产学研合作，构建协同创新网络，加速科技成果转化，为我省培育发展新质生产力提供科技支撑。

武汉理工大学党委书记孟芳兵致辞，表示将与河南科技大学一同持续在高温轻合金及应用技术领域打造国家战略科技力量，更好地“担国家贵、做国家事”。

南京理工大学校长、实验室理事会副理事长杨益新致辞，表示将持续与依托单位深化务实合作，共促科技创新、共育一流人才、共享平台资源、

共推成果转化。

王洪彬代表实验室第一依托单位河南科技大学致辞，表示学校将以本次会议为契机，举全校之力优化资源配置、强化投入保障、完善服务支撑，为实验室强化关键核心技术攻关、加快技术成果转化应用创造条件，为确保我国高温轻合金及应用技术引领世界科技前沿，筑牢国际领先优势贡献智慧和力量。

会上，省委常委、市委书记陈春江，市委副书记、市长张玉杰，实验室战略咨询顾问委员会主任尹泽勇院士，实验室学术委员会主任徐惠彬院士等向现场参会的30名专家颁发了聘书。

实验室主任陈光院士作实验室工作报告，介绍了实验室前期建设情况、重点任务及未来发展规划。实验室柳培教授、祁志祥教授、胡志力教授围绕材料领域前沿研究方向依次作青年学术报告。

咨询顾问委员会、学术委员会委员和与会专家认真听取并深入讨论了实验室工作报告、发展规划和青年学术报告，高度肯定了实验室前期建设成效，并在发展战略规划、重大科研部署、人才团队建设、体制机制创新等方面提出了宝贵意见。

实验室主任陈光院士代表实验室感谢与会专

家的关心、支持和指导，表示实验室将充分吸纳专家的真知灼见，进一步深化务实合作，强化关键核心技术攻关，加快技术成果转化，更好服务国家重大战略和区域经济社会发展。

会前，实验室首届理事会召开了第一次会议，审议通过了实验室章程等有关规定制度和实验室有关组织机构人选，并就实验室建设重大问题进行了工作研讨。

高温轻合金及应用技术全国重点实验室是我国高温轻合金材料领域唯一的全国重点实验室。（党委宣传部/新闻中心）

汲取文化力量 坚定文化自信

——经典洛阳与河洛文化

□ 人文学院教授 王云红

“若问古今兴废事，请君只看洛阳城。”洛阳不是普通的地域概念，而是华夏文明的空间轴心和时间坐标。一座洛阳城，半部华夏史。洛阳的历史曾用名或别号众多，例如，斟鄩(zhēn xún)、西亳(bó)、洛邑、洛师、成周、王城、维阳、东京、神都、洛京、京洛、洛都、东都、洛中、中京、西京等。自夏商迄唐宋，十三朝在此建都；自《河图》、《洛书》以迄程朱理学，文化高峰层累叠起。今日回望，洛阳的历史厚度与河洛文化的精神高度，仍是坚定文化自信最硬核的“压舱石”。

一、十三朝古都的空间叙事

1. 最早中国：华夏文明总进程的引领者
大约3800年前，伊洛平原出现一座被夯土墙环绕的宏大聚落，青铜爵、绿松石龙形器、宫城大道，一应俱全，考古学家叫它“二里头”；史籍里，它叫“夏都”。此后，商汤西亳、周武王成周，相继在这里布下棋盘。“三代之居，皆在河洛之间”，洛阳第一次被写成“天下之中”，成为华夏文明总进程的政治核心和引领者。
2. 两汉魏晋：从“地理中心”到“精神高地”
汉高祖刘邦欲建都洛阳，因娄敬、张良等人的劝阻而暂辍；光武帝中兴，定都雒阳，迄今整整二千年，奠定了洛阳建中立极的帝都气象。东汉明帝在洛首立太学，学生三万，号“诸夏冠冕”；蔡邕等书石经，熹平正字，奠定经学正统。魏晋踵继，洛阳城址南北九里、东西六里，铜驼街、金谷园成为士人精神地图，“竹林七贤”把洒落水，玄学由此滥觞。
3. 北魏迁洛与民族融合
北魏太和十八年(494年)，孝文帝力排众议，自平城迁都洛阳，推行汉化：改姓元、易汉服、断北语、与汉族通婚。伊阙石窟即始凿于斯，云冈模式南下，中原风格北上，佛教艺术完成第一次大规模中国化。龙门造像让佛教艺术开始呈现出中原面孔。
4. 隋唐东都：天人合一的典范
隋仁寿四年(604年)，隋场帝令宇文恺营建东都，采用“天人合一”理念：宫城紫微对应北极星，皇城太微象征三公，外郭天市比拟列肆，洛水贯都，以象河汉。唐因隋旧，高宗、武后常驻东都。武则天改洛阳为“神都”，立明堂、建天堂、铸天枢，造天街，勾勒出东方世界最壮丽的都城意象。
5. 五代北宋：京洛余韵
朱温后梁以降，后唐、后晋、后汉、后周仍以洛阳为首都或陪都。赵匡胤生于洛阳夹马营，曾议迁都，因“汴渠漕运”之便



殷笑蓉 摄



段笑蓉 摄

而作罢，遂设“西京”留司，洛阳完成从帝都到文化圣地的转型。邵雍建“安乐窝”，二程开“洛学”，司马光撰《资治通鉴》，中原士人把政治失落的热情转化为文化创新的源泉，奠定了宋明理学的根基。

二、河洛文化的传承与发展

河洛文化是以洛阳为中心的区域文化，是黄河文化的核心和主干，也是中华传统文化的精华和主流，是该地区古往今来的物质、制度与精神成果的总和。河洛文化以“河图洛书”为标志，以夏商周三代文化为主干，以汉魏唐宋文化为内容，至北宋洛学达到高峰，以古都洛阳所凝聚的文化精华为核心，以“河洛郡”为代表，是海内外华人的民族血脉和精神纽带，荟萃了中原文明的精华，是黄河文明的重要组成部分，具有显著的源头性、根脉性等特质。河洛文化作为黄河文明的核心与中华文化的根脉，在历史演进中形成了独特的文化体系。近年来，在国家高度重视传统文化保护的背景下，河洛文化保护传承工作取得了显著进展。

1. 政策支持体系逐步完善
2019年，习近平总书记视察河南，首次把河洛文化纳入黄河国家战略；2020年，获批“河洛文化生态保护实验区”；2023年，《黄河文化保护传承弘扬规划》把洛阳列为“河洛文化片区”的核心引领城市。2025年5月19日下午，习近平总书记在

河南省洛阳市先后考察了洛阳轴承集团股份有限公司、白马寺和龙门石窟，了解当地加快先进制造业发展、提出要加强历史文化遗产保护利用、推动文旅产业高质量发展。

2. 研究平台建设初具规模
河南科技大学早在1995年就成立了河洛文化研究所，成为国内较早开展河洛文化研究的高校机构。2006年，全国政协主导成立了“中国河洛文化研究会”，为河洛文化研究提供了国家级平台支撑。2022年，河南科技大学人文学院创办《河洛学研究》集刊，搭建了研究河洛学的平台，逐渐形成了“高校—学会—期刊”三位一体研究矩阵。
3. 资源保护取得阶段性成果
以洛阳为中心的河洛文化核心区已初步建立文化遗产保护体系，五大都城遗址(二里头遗址(夏都斟鄩)、偃师商城遗址(商都西亳)、东周王城遗址、汉魏洛阳城遗址和隋唐洛阳城遗址)考古工作持续推进并纳入国家考古遗址公园；客家谱牒文献整理取得突破性进展，建成客家之源纪念馆；非物质文化遗产得到有效保护；龙门石窟、大运河、丝绸之路三项世界文化遗产实现协同繁荣发展。
4. 文旅融合探索初见成效
依托河洛文化资源开发了多条研学旅行线路，部分文化遗产地运用VR/AR技术打造了沉浸式体验项目，文创产品开发开始起步。“东方博物馆之都”初显成效，挂牌博物馆达112

家；数字龙门、VR二里头、夜游九洲池、研学《洛神赋》成为网红产品；洛阳牡丹文化节、河洛旅游文化节成为文化品牌节会。

三、努力构建河洛文化的三大体系

在2021至2023年期间，文化和旅游部、国家文物局在黄河文化、长江文化等专项方案中，把原本面向哲学社会科学的“学科—学术—话语”三大体系，转译为更易落地的“标识—传播—叙事”三元结构。所谓河洛文化的三大体系是指在河洛文化传承与发展中构建的标识体系、国际传播体系和话语叙事体系，这些体系旨在系统化地推进河洛文化的保护、传播与创新。

1. 标识体系构建
系统提炼河洛文化核心符号(如二里头绿松石龙、河图洛书图形、古都中轴线理念)，形成《河洛文化视觉识别手册》，在公共空间、文化场馆、城市宣传中植入，形成“一眼千年”的城市肌理。
2. 国际传播体系构建
建设“河洛文化国际交流中心”和“数字河洛”全球传播平台；策划国际化纪录片和影视作品；开发面向国际游客的AR导览和虚拟展览；打造国际化研学线路；策划“从长安到罗马”双城记展，以洛阳为叙事媒介，重绘文明互鉴地图。
3. 中国话语和叙事体系构建
深入研究河洛文化对中华文明形成的核心作用；主动定义“河洛文化”、“华夏之源”、“天下之中”等关键概念；用考古新发现回应国际学界关切，提升学术话语权。设立“河洛学与中华文明”国家重大课题，用多学科交叉还原“最早中国”聚落图景；出版《河洛学文库》；加大对《河洛学研究》集刊的支持力度，邀请国际汉学家展开平等对话，把“天下之中”的文化概念转化为“人类命运共同体”的当代叙事。

结 语

洛阳的每一次兴衰，都是中华文明螺旋上升的缩影；河洛文化的每一次转化，都激活了传统与现代对话的密码。从“中国”概念的诞生到“神都”意象的升腾，从“周公制礼”到“程门立雪”，河洛大地用三千年的时光证明：文化不是博物馆里的标本，而是流动在血脉中的基因。站在“十五五”新的起点，以更高站位、更宽视野、更大力度推进河洛文化创造性转化、创新性发展，必将为铸就社会主义文化新辉煌、实现中华民族伟大复兴注入跨越时空、直抵人心的精神力量。通过资源整合、平台建设、成果转化和人才培养的系统推进，构建具有国际影响力的标识体系、传播体系和话语体系。这不仅是传承中华文明根脉的历史责任，更是增强文化自信、服务国家战略的时代要求。作为河洛文化的研究者，我们愿为此竭尽所能，共同推动河洛文化在新时代绽放璀璨光芒。

文化大讲堂