



◇履痕处处

# 西安寻味 唐风沐心

□ 人文学院 汉教231班 贾丰伊



摄影 贾丰伊

国庆佳节,我踏上了前往西安的旅程。心中满是对古都历史的憧憬,更有对地道美食的满满期待。西安也仿佛感知到了我的渴望,用街头巷尾最朴实、也最热烈的香气缠绕住了我的鼻尖。

走进洒金桥的一家老字号羊肉泡馍馆,浓郁的羊肉香气顿时扑面而来。我学

着当地人的样子,亲手把馍细细掰成小块,看它们在滚烫的羊肉汤里翻滚起伏。再加入几瓣糖蒜,端起碗来尝上一口,羊肉的鲜嫩与糖蒜的酸爽瞬间在舌尖炸裂开来,旅途的疲惫仿佛也随之消散。随后,我品尝了当地的特色甑糕。软糯的糯米包裹着香甜的红枣与红豆,入口绵密,甜而不腻,不愧是西安人代代相传的甜蜜记忆。还有街头随处可见的米皮——晶莹剔透的米皮浇上鲜红的油泼辣子、香醋和蒜泥,酸爽开胃;外酥里嫩的肉夹馍更是让人垂涎,咬开后鲜嫩多汁,每一口都是满满的幸福感。这些美食不仅满足了我的味蕾,更让我感受到西安人对生活的热爱与对传统的坚守。

除了美食,西安的历史古迹同样令我沉醉。华灯初上时,大唐不夜城仿佛被按下时光倒流的按钮瞬间拉我重回盛唐时代。璀璨的灯光勾勒出建筑恢弘的轮廓,街头的乐舞表演、士兵巡游等互动节目让我恍若置身于繁华的长安城。驻足钟楼与鼓楼之下,抬眼望去,这两座穿越数百年风雨的建筑依旧矗立。指尖轻触砖石,仿佛感受到岁月留下的纹路,连气息都不自觉变得轻柔。过去,钟楼以古朴声响校准昼夜节律,鼓楼用厚重鼓点记录朝暮更迭;如今它们虽不再承担实用功能,却像两位沉默的老者静静守护着西安的前世今生。

随后,我来到大雁塔。站在塔脚下仰望,其端庄肃穆让我心生平静。塔身斑驳的痕迹仿佛记录着千年的风雨沧桑。塔内保存的文物更承载着深厚的文化底蕴。若说大雁塔是历史的具象缩影,那陕西历史博物馆便是文明的立体画卷。在讲解员的介绍中,我仿佛穿越时空,从青铜器的斑

驳纹饰里读懂商周气象,从唐三彩的绚丽釉色中看见盛唐风华。每一件文物都在诉说着过往,也让我真切领悟到中华文明的厚重底蕴与鲜活脉络。

此次西安之行,最让我难忘的还有唐装体验。坐在梳妆台前,看着化妆师为我描眉、点唇,再换上精美的服饰,不禁感叹古人妆造的华丽与精致。身着唐装漫步在古城墙下,行走在大雁塔旁,周围的建筑仿佛与我融为一体。那份穿越时空的奇妙像大雁塔的飞檐牵住了千年的风,似古城墙砖的纹路触到了旧时光,纵有万般言语也道不尽心头的悸动。路人的含笑注视让历史的温度透过衣袂悄然传递。这一刻,古典之美不再只是画卷中的符号,而是鲜活地流淌在目光交错间的认同与共鸣。此刻对中华文化的挚爱如清泉满溢心田,在时光的长河里漾起层层涟漪,愈发醇厚绵长。

短短三天的西安之旅倏忽而逝,却在我心中刻下了浓墨重彩的印记。舌尖仍回味着羊肉泡馍的鲜香、甑糕的绵甜。心间仍萦绕着大唐不夜城的华光、唐装衣袂的风雅。西安这座古老而又年轻的城市以其独特的魅力让我感受到中华文明的博大精深。离开时,我心中满是不舍。我深知,这场寻味西安、沐风而行的古都之约会成为我记忆中最珍贵的片段。西安也终将为我再次奔赴的远方。



摄影 贾丰伊

◇诗路花语

## 雨天避难所

□ 人文学院 汉语言231班 肖婉婷

小路上那把歪在桂花树下的伞,沾着几片碎金般的桂花,风一吹,竟漏出声细弱的“喵”。伞骨弯成温柔的弧度,把冷雨挡在外面,一只小肥猫蹲在伞柄旁。

它抬眸望我,琥珀眸里没有惊慌,只余雨湿绒毛的倦。或许是哪个路过的人,见它缩在角落里发抖,便悄悄留下这把伞,让桂香与暖意在伞下落脚。我轻轻退开,怕扰了这方小天地。

回头望去,那把伞仿若雨里绽放的花,盛着整个秋天最软的善意。原来在秋凉的雨幕里,有些温暖从来都不需要大声宣告。

◇艺苑风景线

## 秋之水韵

□ 校报编辑部 段笑蓉



◇我的大学

# 排球给予我的成长礼物

□ 人文学院 汉语言231班 熊哲



摄影 彭少辉

命运有时就藏在一次偶然中。大一那年,班级需要两名男生参加排球迎新赛,五名男生通过抽签决定命运。手机上带有“参加”字样的画面提前宣告了结局。那时的自己无论如何也想不到这个看似偶然又带着倒霉的开始竟会成为两年珍贵时光的起点。

刚进入大学时,一切都是陌生的。高中及以前几乎与运动绝缘,别说排球,连跑步都很少。面对陌生的环境和未知的运动项目,内心难免畏惧,加上性格中的惰性,对

体育锻炼自然带着抵触。就这样,一个从未碰过排球的人即将踏上球场。唯一的安慰是晚训可以不用上晚自习。训练第一天的傍晚,跟着导航找到排球场。等待时内心忐忑,尤其在点名后得知,中文系三个班中,只有我们班被强制要求参赛。更令人不安的是,同班的另一位男生因故缺席。那一刻,紧张感几乎淹没了一切。真正进入训练后,我才发现实际的困难远没有想象中那么大,甚至连一半都不到。那种感受至今记忆犹新。正是这次经历让我与排

球结下了不解之缘。面对未知,我们要勇于尝试。尝试的路上或许困难重重,但不要轻易放弃。很多时候,困难并没有想象中那么可怕。缺乏尝试的勇气,往往才是最大的障碍。勇气是人类的赞歌。这就是排球带来的第一课,也是它带给我的第一份礼物——勇气。

经过一周多的迎新赛训练,我顺利地加入了河洛书院排球队。一切似乎都在往好的方向发展。入队第一天,我就发现新队员大多来自物理学院,只有自己一人来自人文学院中文系。他们有的是室友,有的是同班好友,而我显得格格不入。那时的自己性格内向,训练之余总在琢磨如何融入,脑海中构思了无数话题,却总像嘴唇粘了502胶水般难以开口。幸好,球队的学长、学姐们非常热情友善。他们不仅耐心指导排球技巧,还主动帮我们建立友谊。同届的队友们也格外包容。在他们的影响下,我渐渐变得开朗了一些,还结交了更多的朋友,其中不只有河洛书院的朋友,还结识了来自化工、农学、医学等不同学院的同学。这就是排球带来的第二课,也是它带给我的第二份礼物——友情。

一学期过去,技术却未见明显起色。发球无力,扣球不准。明明训练最勤,却始终追不上别人的步伐。那段时间,我一度自我怀疑,甚至萌生放弃的念头。转念一想:队友和学长、学姐们都没有放弃,他们花了那么多时间、精力指导,我又怎能自暴自弃。于是,我抛开了退缩的想法。在下一学期,我开始更加刻苦地训练。功夫不负有心人,努力终于有了回报。渐渐地,发球过网

的次数多了,防守接起的球也稳了。同时,随着训练量增加,体重下降了,人也勤快了不少,体测成绩也提高了。唐代韩愈在《进学解》中写下:“业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。”古老的道理在汗水中变得鲜活。这就是排球带来的第三课,也是它带给我的第三份礼物——勤奋。

进入大二,球队开始划分位置:主攻、副攻、接应、二传、自由人。训练因此变得更专项、更有针对性。没有身高与弹跳的优势,于是我选择成为自由人——一个靠防守支撑团队的角色。压力随之而来。防守对团队取胜至关重要,而队友们都非常出色:有经验丰富的主攻,也有天赋出众的副攻。相比之下,我显得平平无奇,对自己的防守毫无信心。这种不自信甚至影响到了发挥。那段时间,连基本动作都因紧张而频频失误,甚至出现过左脚绊右脚的狼狈。这种状态持续了半个月。后来,在队友和学长、学姐的鼓励与帮助下,才逐渐找回节奏。他们传来的不只是排球,更是信任。慢慢地,防守动作变得果断,脚步也灵活起来。不禁想起唐代诗人刘禹锡笔下“莫道桑榆晚,为霞尚满天”的意境。从前只觉是诗句,此刻才懂其真意。这就是排球带来的第四课,也是它带给我的第四份礼物——自信。

回首这两年多,排球带来的远不止技术或体能的成长,更有性格的重塑、人际的拓展以及在每一次起跳与扑救中对勇气、友情、勤奋与自信的深刻体悟。它像一扇窗,推开了性格中封闭的部分;又如一座桥,连接起原本平行的人生。在此,我想再次向球队的学长、学姐们,以及所有一起打排球的朋友表达感谢。同时,我也对当初一次偶然的抽签感到庆幸。谁能想到命运的齿轮会因它而转动。谨以此文纪念两年多的排球时光。回望这段在排球场上度过的炽热年华,恍然领悟那一次次向上的托举与跃起何尝不是生命应有的姿态?愿这份向上的力量能始终充盈在我们往后人生的每一个赛场。

◇诗路花语

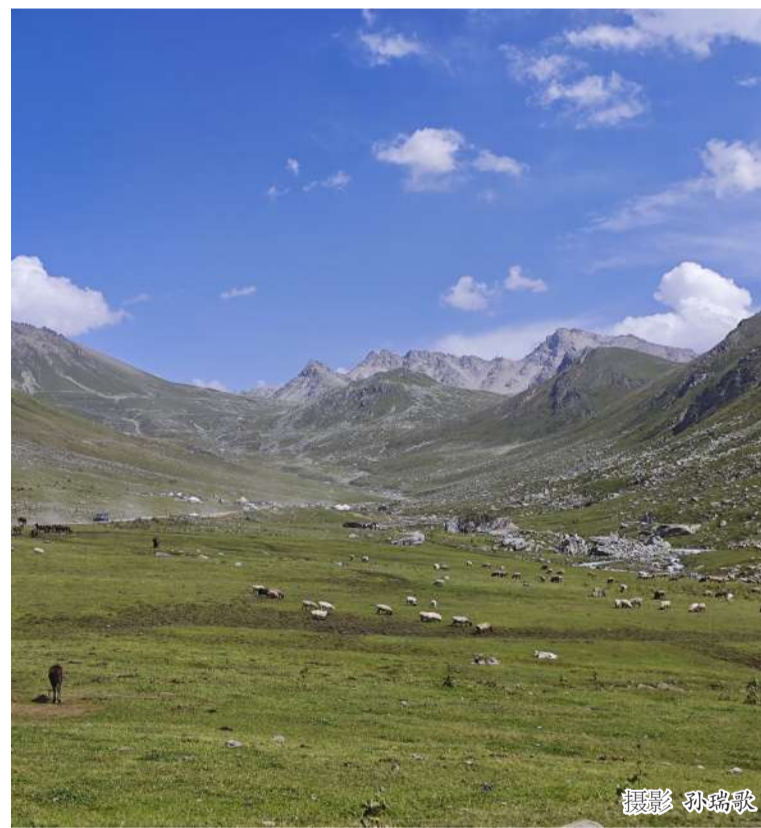
## 慢慢长大的小羊

□ 人文学院 汉语言231班 孙瑞秋

当绒毛还沾着晨露时小羊们都跌进同一片草场广阔茂密的草坪上它们自由翻滚、恣意叫嚷有的奔向陡峭的崖壁追求远方的仍在低头啃食苗秧

在高山的风中奔腾看到塔黄悄然绽放在山谷的雾中穿梭享受晨林百鸟鸣唱

不必刻意追求山顶的青草不能轻视谷底的苔苗我们都是被时光牧养的小羊都在自己的田野自由成长长大从来不是抵达某个地方而是每一步都心怀志气去寻找属于自己的朝阳



摄影 孙瑞秋