

◇我的大学

当梦想之花绽放在笔端

□ 软件学院 软工2302班 余昆鹏



如果用暑假读过的书来总结我在洛阳日报社做实习记者的生活,可以这样说:“按照《早晨从中午开始》的作息,实践《新闻采访与写作》的理论,闲暇时独自在出租屋里幻想着《巴黎圣母院》式的爱情,经常会怀着敬畏之心拜读《习近平著作选读》激励自己。”

我对待工作的态度是严谨且认真的。

一种持久的动力来自对往事的回忆与检讨。在这之前的每一个暑假,我都如“困兽”般被“锁”在名为“家”的“囚笼”里。对于一个充满活力与创造力的青年来说,在一些无聊的日子里虚度光阴或许是最漫长的煎熬。我没有长途旅行的资本。在过去的13个暑假里,我的活动范围都被限制在那个小镇,连县城都很少去过。家里的书被我读了又读,也曾沉迷过手机游戏,因而浪费了不少宝贵的青春。一切似乎并不遥远,仿佛发生在昨天。作为一名实习文字记者,眼下却能充满责任感与使命感地从事一种与千百人有关的工作。这是多么值得庆幸。因此,必须紧张地抓住生命黄金段落中的一分一秒辛勤工作。朝九晚六是单位的基本要求,而我常常自愿加班到八九点钟。我讨厌大夏天六点半下班时的太阳,也不想回到狭窄、偏仄的出租屋里躺平。外卖是很少吃的,所以我宁愿偶尔饿着肚子在工

位上办公或是学习,也不愿回“家”孤独而消沉地刷着手机。

独自一人背井离乡,或许是每一个勇敢追梦者的常态。

诚然,在大学之前父母将我保护得很好,给了我衣食无忧的生活。我每天都要考虑的仅仅是如何更有意义地度过每一天,而不是像现在这样每天一回家就想着如何应付漏水的马桶和何时打开热水器能让我更省心地洗澡。因为少年时便经常幻想一个人在都市中生活,所以潜意识中可能早就对现在面临的种种困难做好了心理准备。不过是和生活的见招拆招罢了。物质的拮据并不能使我屈服,因为精神常常浸泡于文学的理性和浪漫。不过再坚定的意志也会有动摇的时候。总有莫名其妙的孤独与空虚闯进我的精神世界。它们一般是微弱的,但偶尔也会有强烈的时候。有一次我去采访一个名为“天街乐活季”的晚会。那里的人们正在成群结队地围坐在餐桌前享受琳琅满目的美食与舞台上精彩的演出。当我完成自己的工作后试图加入晚会时,我发现自己怎么也不能像他们那般自由地放松。我是很外向且乐观的,可为何在主持人试图与自己互动时会下意识地退却。当我独自坐在角落静听会场的喧闹和别人与同伴玩乐的欢笑时,我悟了:一个长期孤独的人并不适合一个人

沉浸于热闹的集会。你的灵魂无法自洽于那里。

能力的提升与眼界的开阔带来的成就感支撑着我不断前进。

几乎一整个暑假我都在洛报融媒采集中心的文旅部实习。洛阳是个旅游业十分兴旺的城市。这使得我有很多的机会观看各式各样的演出或者参加一些大型的文化盛典,从而见到了世界各地的友人。8月15日,“何以中国,行走河南”网络主题宣传活动在洛阳二里头夏都遗址博物馆启动。我有幸作为陪同人员与中央及河南媒体、中外自媒体达人、在豫留学生等一起深入了解洛阳丰富的历史文化遗产和考古成果。来自白俄罗斯、巴基斯坦等国家的郑州大学留学生们给我留下了深刻的印象。他们自信乐观、开朗活泼。在参观二里头夏都遗址博物馆时,他们模仿文物的动作试图与它们“互动”。在参观结束时,澳大利亚籍留学生Mike不由地发出“洛阳真美,河南真中!”的赞叹。看得出来,他们真地很喜欢中国文化。作为一个中国人,听到自己国家的文化得到外国友人的赞美,那时我深刻体会到了什么叫做文化自信和民族自豪。

习近平总书记曾寄语青年:“青年的人生之路很长,前进途中,有平川也有高山,有缓流也有险滩,有丽日也有风雨,有喜悦也有哀伤。心中有阳光,脚下有力量,为了理想能坚持、不懈怠,才能创造无愧于时代的人生。”得益于这次实习,那个曾经无数次仰天幻想“自由生活”的少年有了在市级媒体上侃侃而谈的机会,同时锻炼了灵活应对各种规模的场合和独立处理困难的能力。同时我也知道,大二已经开始了,前方还有漫长的路正在等待着自己。



夏天的落幕也许是从一场桂花的盛宴开始。“浓香满衣袂,不觉桂花开。”细碎的桂花藏在碧玉般的树叶中,在阳光下的光华灿烂,好似揉碎了万点黄金。恰如李清照所言:“揉破黄金万点轻,剪成碧玉叶层层。”几朵、十几朵桂花紧密相拥,静谧又热烈地绽放着,馥郁芬芳。甜甜的桂花香于温凉的秋风中悠然弥漫,洋洋洒洒笼罩了整个校园。

气味是记忆的锚点。伴随着几缕桂香,新同学怀揣着热忱与期待踏入了校园。每当秋风轻拂,桂花便星星点点而又如野火之势盛开。你看,繁星点点,它在迎接你的到来。你嗅,阵阵幽香,带你卷入阵阵清风中。在每一个阳光灿烂的秋日中,我们在桂香缭绕中翘首以盼。于是,你从远方而来,从此,河科大的校园又多了一位追梦人。

相信在你与世界交手的十八年中,曾有过无数次的跌倒与爬起,也曾无数次在风雨中砥砺前行。走过春的温暖、夏的热烈、秋的丰收、冬的静穆。每一次季节的更迭都见证着你不断成长的足迹。你踏着秋风而来,越过鼎沸人群,新起点上,赴下一程绚烂。

也许轻舟已过万重山的你尚未适应。放轻松!人生有无数个选择。每个选择都是未知的挑战。勇敢地迈出第一步,其余的路都在你前进的方向里。借北岛的一句话:“手臂与手臂相连的地平线上,每个故事有了新的开始。”在一次次的选择中学会独立,学会收获。在万千航流中,坚持自己的航向,不必将自己卷入随波逐流的浪潮中。找到自己的节奏,撰写属于自己的灿烂故事。

在时间的长河中,每一个瞬间都是历史的积淀,每一刻的思索都是对未来的展望。回望过去,我们能看到那些曾经的辉煌与挫折。它们如同路标指引着我们前行的方向。展望未来,我们满怀希望与憧憬,期待在新的征途中创造更多的可能。

过去的日子,有欢笑,有泪水,有成功的喜悦,也有失败的痛苦。还记得刚步入学校,因入学成绩比同学低,产生了巨大的心理落差。这使我有一种挫败感与无力感。这种感觉非但没有使我拼尽全力学习新的知识反而让我一蹶不振。在期中考试时,俄语仅仅考了59分。辅导员找我谈了话。从那时起,我才意识到自己已经是一名大学生了,要学会控制自己的情绪,不能因为一些过去的事情而耽误未来的自己。于是,我开始学着提升自己。在过去的一年里,我参加了学校举办的诸多比赛,认真学习了专业知识。这让我在提及自己的专业和学校时能够有话讲。

对于未来的校园生活,我怀揣着无比的期待。经过一年的大学生活,我对时间的把控远远高于刚入学时,有更加充足的时间去提升自己、享受生活。这对于大学而言是必不可少的。少年没有偏旁,自己便是华章。为了未来的自己,我要从现在开始努力。“走过千山万水仍需跋山涉水,眺望前路有开阔水域也有急流险滩,有江河湖海也有乱云飞渡。”未来的道路或许充满了未知和挑战,但我坚信,只要怀揣着梦想,保持着积极向上的心态,勇往直前,就一定能够克服重重困难,实现自己的目标。

史铁生曾说:“我站在今天设想过过去又幻想未来,过去和未来在今天随意交叉,因而过去和未来都在刮着现在的风。”在一个阶段结束时回望过去是为了以史为鉴。在一个阶段的开始时展望未来是对这个阶段的期待。我觉得自己更应该带着这份期待奔赴下一场山海。

◇心香一瓣

书香九月新征程启

□ 软件学院 软工2301班 朱玉莹

◇校园抒怀

回望过去 展望未来

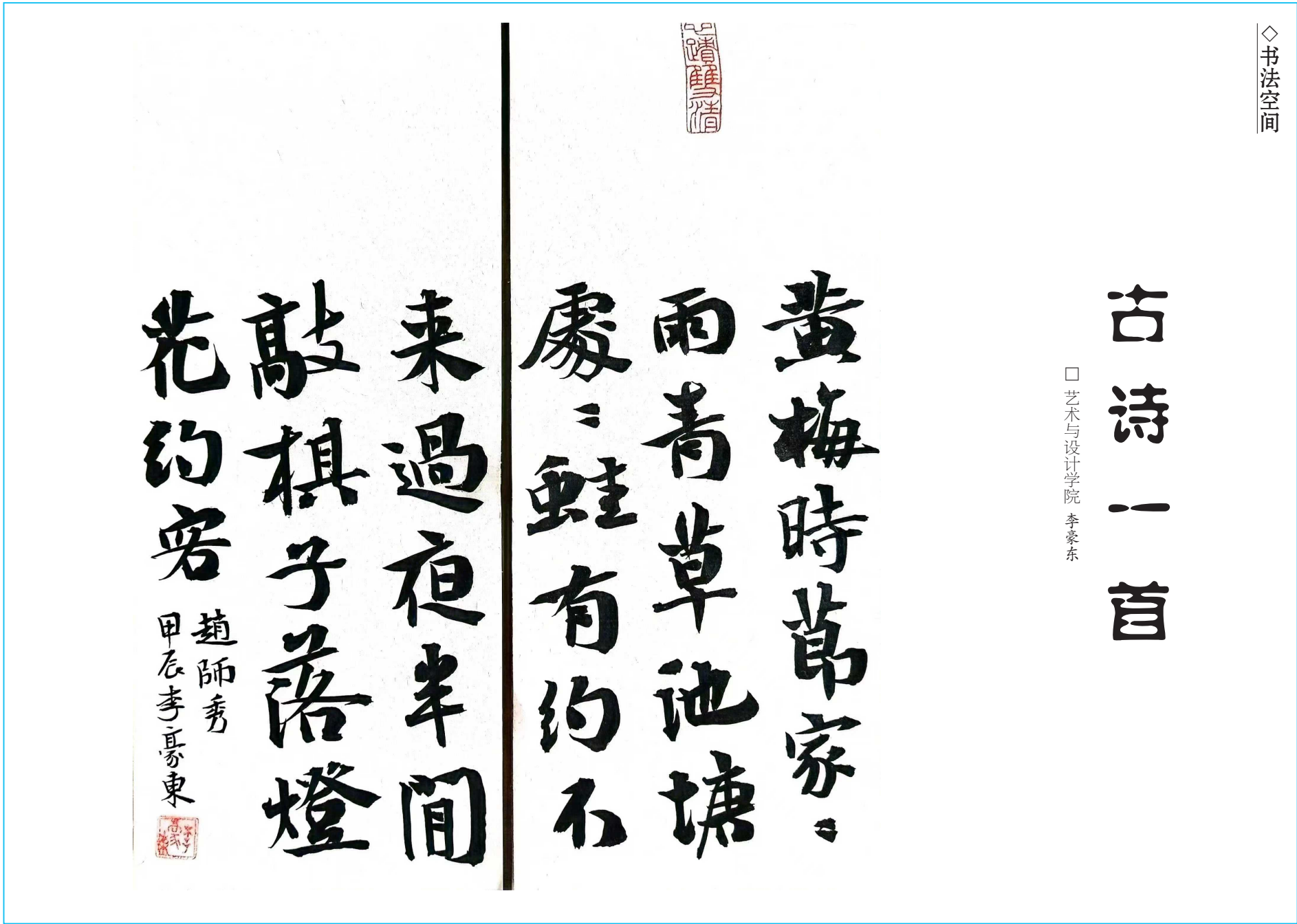
□ 莫动理工学院 生物医学工程231班 刘芳菲



◇书法空间

古诗一首

□ 艺术与设计学院 李豪东



◇影视空间

生活不易

——《逆行人生》观后感

□ 校报编辑部 段笑蓉

走入电影院随机选了一个距离开演时间最近的一部影片《逆行人生》。看完后,内心久久不能平静。电影中的一个普通人的故事、一句句直抵心灵的话语不时会在脑海回放。徐峥导演的这部影片《逆行人生》正如娱乐领域创作者“oplxl”的影子”说的那样:给“努力生活的普通人”一个剪影。

影片中打动我的地方很多,我挑几个点与大家分享一下。

快节奏的生活之下,我们该如何自处?高志磊是一家互联网大厂的小领导。生活中的每一天,他和家人都积极地面对。他

们没有偷懒。每个家庭成员都在力所能及地做好自己的事情。高志磊生病了,选择自己打胰岛素,也不敢对外人讲。面临被裁员时,他刚开始还想抗争一下。紧接着,生活的重压让他不得不接受公司的不公正的赔偿款30万元。他投了很多简历,最终一无所获。不得已,他选择当一名外卖员。看着影片中的高志磊,心好像被扎了一下。随着时代的进步,一方面人们的生活越来越好,另一方面人们的工作压力也越来越大。当我们的身体是

以支撑高强度的工作时,我们可以继续工作。当我们的身体发出求救信号时,我们可一定要记得适当休息一下,避免造成不可逆的后果。

面对新的挑战,我们该如何化解?当了一名外卖员之后,高志磊最初是极其不适应的。他需要放下面子,同时也需要掌握外卖员的送餐技巧。期间,他得到了外卖员杨大山等人的帮助。刚开始,高志磊不知道去哪里买电动车。杨大山领着他去买,并带着他实地送了一单外卖。后来在送外卖的过程中,高志磊遭遇了复杂的路况、不靠谱的订餐者、不讲信用的订花者等方方面面的难题。为了生活,为了给家人撑起一片天,高志磊选择主动与同事交朋友,给予他们关心和实际的帮助,同时自己也收获了同事们的帮助与关心。虽然送餐的路并不好走,但是高志磊越走越顺。这也让我感到了团队合作的

重要性。一个人的能力是有限的,只有与他人合作,方能达到成就自己、帮助他人的双赢目的。

在自己勤奋工作的同时,我们该怎样很好地经营家庭?影片中,高志磊的父亲生病了并且需要大量的钱去治病。高志磊和妻子两人的选择是努力工作、多挣钱的同时缩减开支。家里的大房子也换成了小房子。妻子从家庭主妇变为与丈夫共担生活压力、努力工作的女人。女儿的学校也从国际学校变为普通的学校。一家人齐心协力、不内耗。影片中,高志磊的父亲大多数时间是由他的母亲照顾的。生活中,也许还有比这更难的情况。我们很多观影者都会被带式地感受到主人公高志磊的不易,深深地感到生活的不易,也愈发珍惜当下的幸福与快乐。对待孩子,我们是否有足够的耐心陪他玩耍、学习、休息?面对伴侣,我们是否能做到相互理解、相互扶持、共同成长?面对父母,我们是否能做到常回家看看、给他们做一下一粥一饭?生活虽然不是完美的剧本,但是我们可以尽量地多给予家人一些爱和陪伴。

影片中还塑造了许多让人印象深刻的人物,比如老赵、杨大山、大黑等。当然还有很多普通的劳动者。我们就是他们中的一员。如果你也对《逆行人生》这部电影感兴趣,那就去电影院里看看吧!

