

◇百味人生

家乡的年味

□ 物理工程学院 邹忠虎



春节是中华儿女心中最为庄重、热烈的传统节日，它象征着阖家团圆、辞旧迎新的喜庆时光。随着年的脚步悄然而至，我心中对家乡春节的思念与期盼愈发浓烈。此次寒假，我携两孩重返伍子胥故里——湖北监利，不仅为了与久别重逢的亲人相聚，更为了与昔日同窗再叙旧情，深切感受荆楚大地那份独特且浓郁的家乡年味。

湖北这片钟灵毓秀的荆楚大地自古以来便是文化璀璨、风光旖旎之地。春节时分，湖北更是处处洋溢着浓厚的年味，洋溢着喜庆与祥和。2月4日，因北方六省突降大雪，我乘坐的车辆在途中滞留了长达20多个小时，终得返回监利。一到家门，哥哥、弟弟和妹妹便纷纷上前，热情地迎接我回家。家中氛围热烈非凡，亲戚们络绎不绝地前来问候，孩子们更是欢声笑语、喜气洋洋，一片祥和欢乐的景象。

在湖北老家，春节的习俗繁多且富有特色。有句俗话说得好：“腊月二十三，打土尘；二十四，送灶神；二十五，打豆腐；二十六，办鱼肉；二十七，洗金漆（即洗澡）；二十八，剃鸡鸭；二十九，把菜卤；三十夜（方言读yā），鏊糍粑。”在这年前的七八天里，家家户户都沉浸在置办年货的忙碌中，忙着杀鸡卤菜、贴对联、挂灯笼，将家里布置得一片喜庆热闹，充满了浓浓的年味。

年三十，俗称除夕，是全国也是老家一年中最庄重、最喜庆的日子。黎明的曙光尚未完全驱散夜的寂静，乡亲们便纷纷踏上前往乡镇集市的道路，去寻觅那些能装点节日的“年货”。除夕这天，简单的早餐过后家家户户开始忙碌起来。贴春联、贴年画一般会安排在当天上午，红纸金字在晨光中熠熠生辉，寓意着新年的吉祥与幸福。中午时分，厨房里弥漫着各种食材的香气，家人们精心准备着“团圆饭”。这顿饭往往需要花费数小时的心血，至少要有十数道精美的佳肴。从中午十二点忙到下午五点，这段时间里，一家人围坐在餐桌旁，品尝着“湖北特色”丰盛的饭菜，享受这难得的团聚时光。

桌上的每一道菜都蕴含着深深的寓意，红烧鱼象征着“年年有余”，火锅则代表着“红红火火”，而玉米炒蔬菜则寓意着“金玉满堂”。此外，还有湖北“四蒸”：粉蒸鱼、蒸肉、蒸藕、蒸鸡，以及甲鱼火锅、爆炒黄鳝、菱角莲子米、藜蒿炒腊肉。另加特色美食——热干面、豆皮与莲藕排骨汤……每一道菜都散发着家的味道，让人垂涎欲滴、回味无穷。

亲友难忘情难舍，龙年共聚庆团圆。除夕是一个充满欢乐、祥和与温馨的夜晚，也是一段让人难以忘怀的美好时光。

除夕之夜，全国人民都沉浸在节日喜庆的氛围中，荆楚大地的家乡也不例外。人们迎接新年的到来，祈求来年的丰收与幸福。一家人围坐在电视机前，欣赏着春晚的精彩节目，共同守岁迎新。此外，还有一系列辞旧迎新的庆祝活动，如开门礼俗、出行、拜年、拜年酒等，让人们在欢声笑语中迎接新年的到来。

除夕之夜，鞭炮声噼啪作响，到处响起，周围的村落都沉浸在欢乐的海洋中，五彩斑斓的礼花绽放在夜空中，与繁星交相辉映，美不胜收。爆竹声声响起，伴随着欢笑声和祝福声，营造出浓厚的年味。除夕之夜，如此美好而温馨，让人陶醉其中，享受这难得的团圆时光。

新年守岁，承前启后，辞旧迎新，龙年大吉。除夕之夜，人们会点亮家中所有灯光，直到凌晨时分，以此迎接新的一年。守岁的过程中，人们不会浪费任何一点光亮，以保证能够照亮未来之路。

大年初一的清晨，天空仍沉浸在淡淡的蓝黑色中，只有稀疏的星光点缀其间。此时，人们的热情早已打破了夜的寂静。在完成对家中正堂的祭拜仪式后，大家便纷纷踏上了忙碌而又充满喜悦的拜年之旅。

拜年过程中，红包成了连接代际情感的纽带。已成家的晚辈恭敬地向长辈献上红包，而长辈们则慈爱地给年幼的儿孙们发放压岁钱。这一传统习俗在浓浓的年味中显得格外温馨。红包承载着尊老爱幼的深刻寓意，仿佛一个个小小的使者传递着家的温暖和祝福。

大年初二则是亲朋好友相互拜年的日子。荆州人非常好客与讲究礼节。无论是走亲戚还是朋友聚会，都会带上寓意吉祥的礼物，并给小孩子准备“打发钱”（通称：红包）。这一天，孩童们穿着新衣服，跟随父母走亲访友，收获着长辈们的红包和祝福。街道上，随处可见提着礼物、满面春风的拜年者，家家户户都洋溢着喜庆和祥和。

在姚辉家，同学们欢聚一堂，氛围热烈而欢快。大家围坐一起，笑声此起彼伏，仿佛整个房间都充满了欢乐的音符。几十年未见的杨早堂、王玲等老同学，虽然有些陌生，但一开口便是熟悉的调侃与玩笑，仿佛时光从未流逝。大家分享着彼此的近况，回忆着曾经的点点滴滴，不时爆发出阵阵爽朗的笑声。整个聚会洋溢着浓浓的同窗情谊和温馨的年味，让人难以忘怀。

下午五点左右，一场丰盛的宴席过后，我们这一群老同学齐聚在姚辉家那绿意盎然的菜地旁，拍下了一张珍贵的合影。每一张笑脸都洋溢着纯真的欢乐。一时间，我们仿佛回到那段单纯而又无忧的校园岁月。

从大年初四到初九“上九日”，年味逐渐从热闹转为温馨。家人们都在充分利用这几天的时间走亲访友，如一起包饺子、做年糕，或是外出游玩、观赏花灯……这些活动不仅增进了家人之间的感情，也让春节的欢乐氛围得以持续不减。初九过后，虽然春节的热闹氛围稍减，但那份家庭的温馨和浓浓的年味却会一直留在人们的心中。

元宵节玩春景成为了人们最为期待的活动之一。此时，人们会参与到更多丰富多彩的活动中去，如玩龙灯、舞狮子、采莲船、荆州花鼓戏等。这些活动不仅为节日增添了浓厚的氛围，更是人们对美好生活向往的生动体现。

春节这几天，对于远在河南工作的我，因父母已离世多年，我串完姑姑家与姐妹家后，只能与初、高中同学和老战友们欢聚一堂，每天都是难免推杯换盏。大家轮流设宴，每天都有新的团聚。餐桌上，敬酒声此起彼伏，祝福的话语温暖人心。

我在家乡团聚的时光虽然短暂，但却充满了无比的欢乐。它就像一幅美丽的画卷展现了春节最美的风景。我们在这里用笑声和欢乐共同庆祝这个美好的春节，留下了难忘的回忆。这让我不禁想起了王安石关于描写过春节的七律诗句：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”这句诗生动地描绘了春节时的喜庆氛围，让我更加深切地感受到了家乡年味的独特魅力。同时，我也想起了那句广为流传的谚语：“有钱没钱，回家过年。”这句话虽然简单，却道出了春节对于每一个中国人来说的重要性。无论身在何处，无论贫富贵贱，春节都是一个团圆、欢乐的时刻，是亲情的纽带，是心灵的归宿。

今年春节回湖北老家，我沐浴在家乡人民的热情与真诚中。处处可见喜庆的婚礼和欢聚的老友，大家共话往昔，共祝未来。推杯换盏间，虽不再大醉如泥，但那份醉意正映照着深厚情谊与真挚祝福。家乡的春节，热闹而温馨，如诗如画，让人沉醉。在老家过春节的十多天里，我深深地感受到了家乡春节的“年味”赐予我的温暖与幸福。这个特殊的时刻，让我更加珍惜与亲人团聚、与同学、战友重逢的美好时光，也让我更加深刻地理解了春节所蕴含的丰富文化内涵。

湖北年味浓如酒，故友欢聚时光流。在监利这个小城，我与故友欢聚，欢声与鞭炮声交织成一幅美丽的画卷。短暂的相聚，情意却如长江之水绵绵不绝。

难忘的“年夜饭”香气扑鼻，那幸福与温暖的温度在舌尖跳跃，那是家的味道，是难忘母爱的味道。春晚的欢声笑语更是家家户户的必备节目。一家人围坐在电视前兴致勃勃地品味着每一个节目。那是团聚的味道，是亲情的味道。

每个人的家乡都有自己独特的年味。家乡的年味，浓得如陈年的酒，醇香四溢，醉人心扉。家乡的年味是每个人心中永恒的温暖与力量。它不仅是一种味道，更是一种情感的寄托、一种文化的传承。让我们珍惜这份独特的年味吧！让它成为我们前行的动力源泉，成为我们心中永恒的温暖与力量。

美好总是短暂的。正月初九那天中午，我带上孩子坐上高铁踏上了返回洛阳的旅程。我相信：我们的情谊不会因此而消散，反而会更加珍贵。我们期待着来年的再聚首，期待着再次感受家乡的年味。

总之，荆楚大地的年味是烟花爆竹的味道，是孩子们欢笑的引子，是家家户户热闹的顺序，是办年货的喜气洋洋，是街头巷尾的“红红火火”，是满载而归的喜悦与期待。就让“家乡年味”成为我们不断前行的动力源泉。愿家乡的年味永远如此浓郁，愿我们每一个人都能感受到家乡春节的美好与幸福。让这份年味代代相传，成为我们民族文化的瑰宝。

◇诗路花语



假如
□ 人文学院 汉语言201班 徐晴

假如我变成了一缕清风
轻盈地跃上布满阳光的枝杈
我会摇晃着枝头的枝叶，让它一片片落下
假如那时，母亲，你会认出我吗？
你要是问道，孩子，你在哪里呀？
我也会卷着一朵小花落在你的肩上
我亲爱的母亲啊
当你惊讶地站起小花时
我已经绕着你去了另一个方向
我会越过山丘为你送来远处玫瑰的芳香
我也会跨海为你带来远方众人的歌唱
我希望世上一切的美好都降临在你的身上
我还要送你一个千万朵昙花盛开的夜晚

春
□ 艺术与设计学院 公社231班 刘钰峰

晨熙仍凉人难起，
正午更换单薄衣。
不知来风归何处，
悄然催促万花醒。

洛阳城
□ 人文学院 汉语言221班 韩家梦

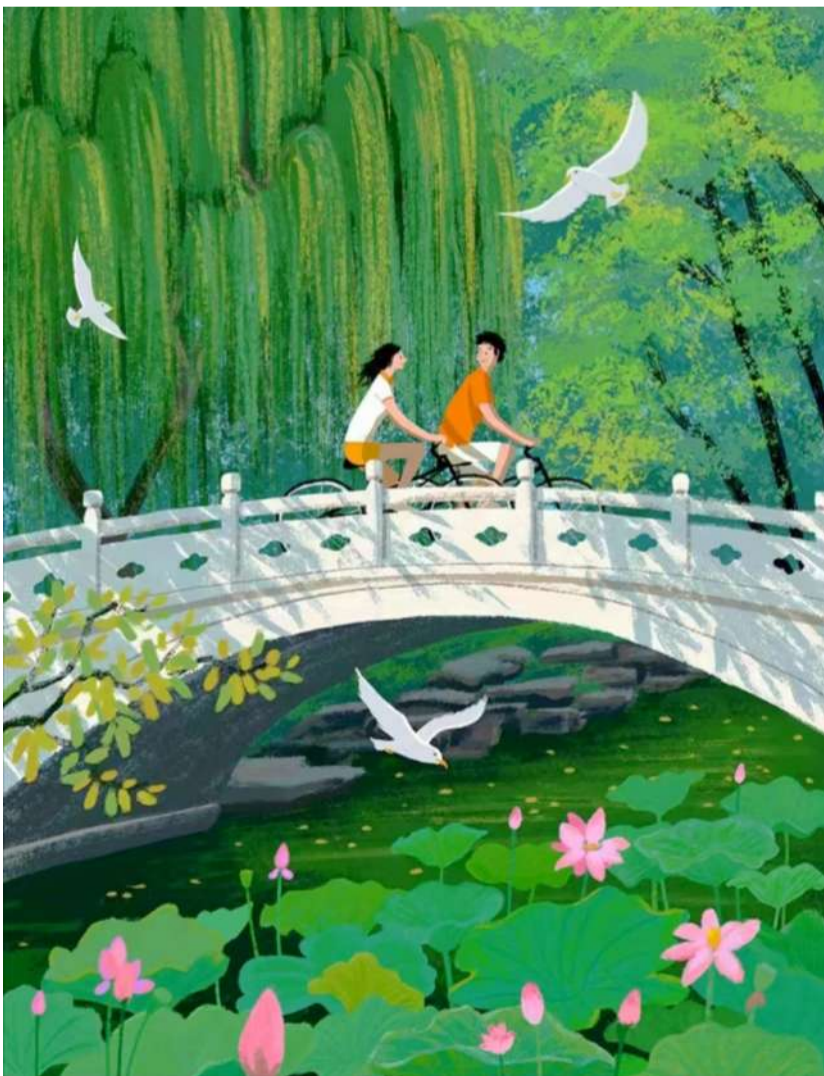
青山斜阳外，
绿水绕城边。
盛世逢锦绣，
云中语乾坤。

竹叶惊鸿曲，
山洞泉水鸣。
牡丹倾国色，
花开满京城。

◇校园抒怀

又是一年夏天

□ 人文学院 汉语言201班 刘梦舒



现代诗人席慕容在诗歌《青春》里写到：“含着泪，我一读再读。却不得不承认，青春是一本太仓促的书。”初读不知句中意，再读已然句中人。大学四年的时光转瞬即逝，伴随着今夏的蝉鸣，我的青春也即将落幕。

夏天对于中国孩子来说是特殊的，我们总是在最炎热的时候、最躁动的季节作关于人生的决定，书写命运的轨迹。在炎热的盛夏，我们经历高考的洗礼，蜕变成稚嫩的大人。在微凉的夏末，我收到那份期待已久的录取通知书。带着好奇与憧憬，我来到了河南科技大学的校园。

四年前初次来到这儿，我感叹于校园之大。学长、学姐带领着我们在校园里走走停停，热情地为我们介绍着这里的一切——各式各样的有着不同名字的教学楼、各个园区独有的风味餐厅、临近北大门气势恢宏的图书馆等等。最令我着迷的还是那风景如画的琴湖。四年里，我曾无数次去到那里。有时候坐在长椅上，微风掠过湖面带来丝丝清凉，也吹动了嫩绿的柳条低头轻吻湖面，泛起阵阵涟漪。有时候围着琴湖晨跑，清晨的阳光透过树叶投射出柔和的光线，在湖畔洒下错落的光影，为大地披上缕缕霞光。琴湖总是那样安静又充满生机，可以抚平我内心的焦躁与不安。

第一次站在宿舍门前时，我的内心充满了忐忑与期待。忐忑我会遇到什么样的室友，期待我会有怎么样的大学生活。当她们打开门笑语盈盈地询问我名字的时候，命运的齿轮已悄然转动。我们一起去图书馆备战各种困难的考试，尽管有时不尽人意，但我们从不气馁、互相鼓励；一起探寻洛阳好玩的地方，各种热门景点一个不放过统统打卡；一起品尝不同口味的美食，宁愿骑车七八公里也要把美食送进胃里；一起走在校园里的小路上，轻嗅玉兰花的芬芳，赞叹它洁白的外表。同窗四载，知己难忘。在友谊被岁月见证的无数个日夜里，是她们的簇拥着我向前走去。临近毕业我才知道，玉兰花的语意是“友谊长存”。希望它就像我们赞叹它美丽的外表一样祝福我们友谊长存。

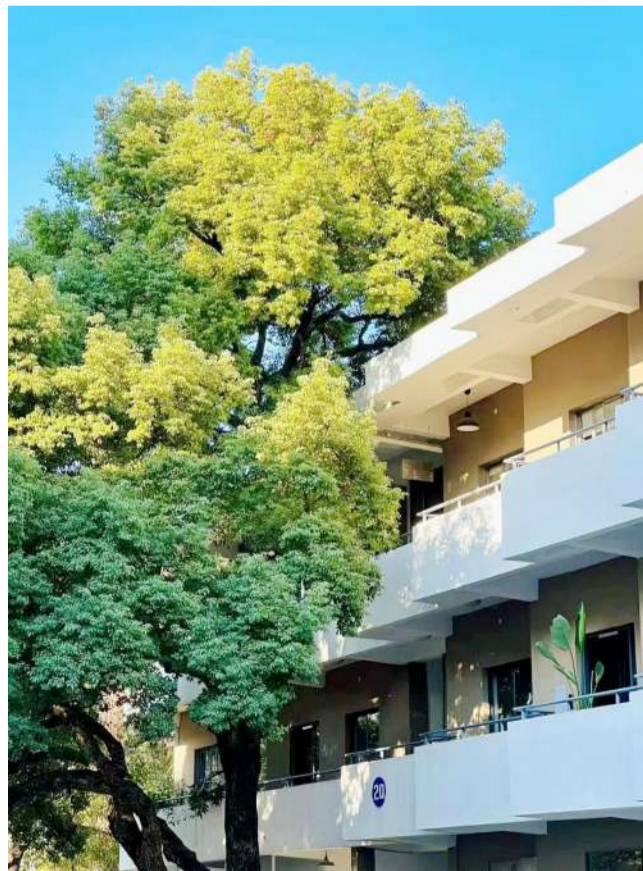
在这四年的时光里，我领略过校园不同时节的美丽风光，也收获了相见恨晚的深厚友谊。我真实切地感激着每一位老师对我的谆谆教诲，感谢大学里遇到的、怀着善意的每一位同学，也感谢虽跌跌撞撞但坚毅前行的自己。这一路走来，我拥有了比以往更加坚定和自信的勇气，开始接受自己的普通与不完美，在一次次自省中完善自己、成就自己。

忽而今夏，又是一场离别的盛夏。我们在这场盛大的青春里相聚，又即将在这里分别。希望我们所有人在这场盛夏落幕时都有一份满意的答卷，在人生的岔路口都能坚定选择正确的方向，再相逢时都在更高的山峰璀璨夺目，熠熠生辉。

◇我的大学

临别有感

□ 人文学院 汉教201班 胡春豪



返校那天是个雪天。凌晨，飞舞着的雪花被风卷拂着安眠，铺就银装素裹的世界。这或许是在洛阳经历的最后一个雪天？望着不知什么时候安装好的电子门禁，我不禁感慨万千……

经历了高考洗礼的我们顺利走进了大学校园。我对大学的第一印象来自于学校租用的大巴车。那些大巴车等候在火车站出口，送学生和家长们往返于

学校与火车站之间。自从下了大巴看见校门，一种难以言喻的情绪便在我心中蔓延开来。接下来的军训、上课与社团招新等活动无不在刷新着我对校园生活的认知。

让我有些许遗憾的是没能穿着迷彩服进行军训。现在，当我看过后几届学弟、学妹们的军训后，这种遗憾也不由地加深了。正如吃中餐不用筷子而用刀叉，总显得不那么正宗。

我最常乘坐的长途交通工具是火车，所以我喜欢拿它来做比喻。我们宿舍就仿佛一节车厢——有的人到站就下车了，而后又有新的人进入车厢。“车厢”很小，难免有些磕磕碰碰和打打闹闹，但安稳才是常态。这个小小的房间就像最坚实的避风港，总让我有种在暴风雨夜晚钻进被子里的安全感。

在关于洛阳的记忆里，最明艳的莫过于各种牡丹。我觉得，尤属我们校内的牡丹最为繁盛。在校园中轴线环岛的一角，便是牡丹园，其中牡丹从花期到花期都不尽相同。每到花季，园中牡丹次第开放、婀娜多姿，可谓万芳共竞、百艳争春！

我最感兴趣的是老师们组织的田野调查。最鲜活的风土人情呈现在我的眼前。无论是在乡间小路上寻找后土娘娘庙的波折，还是几人合抱的大树带来的震撼都丰富了我的见闻。欣赏薄如蝉翼的牡丹瓷、器形各异的三彩陶器，无不让人沉醉在美的海洋里。

这些记忆就像我来的路散发出明亮而温暖的光芒。我不禁频频回首，希望它们能给我指引方向。

回望往昔，这里留下了我关于青春记忆。再相逢也不知是何时，但这回忆我一定会珍藏在心底！