

刀间深浅

——河南科技大学美术21级版画作品展(三)

□ 艺术与设计学院 王莹

“刀间深浅”版画展由美术21级全体学生共同完成。总策划是艺术与设计学院院长蒋鑫。指导老师是王莹、袁红立、申楠。展出的75幅作品风格题材各异,通过写实、传统、表现、抽象的手法,将个人的感受融汇于画面之上,尽可能地呈现出更多的视觉表达方式,

或静谧,或激动,或幽美,或敏感,或寂寞,或孤独,或浪漫,或神秘,或日常,或诗意,或自由……画面效果各有侧重,有些作品的能量巨大,令欣赏者产生情感共鸣;有些作品能量虽小,也宛如涓涓细流沁人心脾。目光驻足画面,会被刻在形象里的线条、丰沛旺盛的块面、

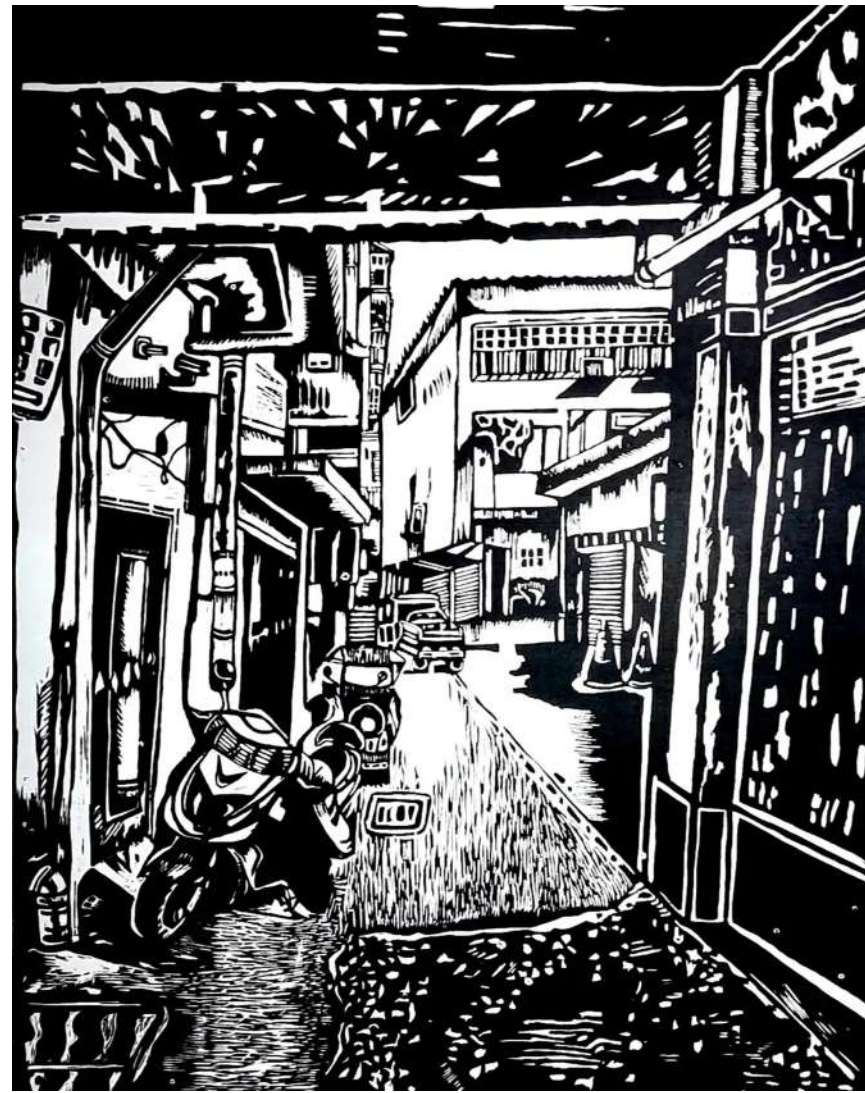
画面中零星散落的点点所打动;纵观整幅画面效果,会产生别样的情愫。

创作过程中学生们探索技法,记录心得,坚守个人的绘画信念,全力以赴,最终通过平面的画纸将心灵打开,创作出独特的、个性化的作品。



山山漫漫成关

□ 艺术与设计学院 国画212班 徐梦瑶



城南旧事

□ 艺术与设计学院 油画212班 王泽清



枯木宅

□ 艺术与设计学院 国画211班 张心如



江南

□ 艺术与设计学院 油画211班 饶玉寒