



真情故事

家里的猫

园艺与植物保护学院 林学232班 唐梦媛



寒假回老家的时候,意外地发现奶奶又养了一只猫。一直以来,猫都是我家的常客。



在我幼时,家里养了一只白色的猫。在我的记忆里,它长得又肥又壮,整个身体就像一个圆滚滚的球,整天窝在砖头砌的院

墙上,懒懒散散。我极其不喜欢它,甚至可以称得上是厌恶。小时候的我对它避之不及。它曾经大摇大摆地挡在我面前对我嘶吼,也曾一口吞下爷爷为我捕捉的小鸟。它那从嘴里发出的恶魔般的声音和那一下子跳起吞下小鸟的身影是我童年的噩梦。那时的我对它如此厌烦,把它当作魔鬼的化身。也许是因为我对它太过厌烦,也许是因为我从来没有把它放在心上,在我的记忆里,它悄悄退场,消失得悄无声息。

记忆里的第二只猫,是一只黄白色的三花。这也是我印象里待在我家时间最长的猫。记忆里的这只猫有着苗条的身材,走着优雅的猫步。跟前一只猫不同,它很勤快。不止一次,我看见它从老屋里叨出烦人的老鼠。也是从它的行为里,我感受到了猫对于猎物的恶趣味。每当它抓到一只老鼠,不会立即吃掉,而是玩弄般地松手,让老鼠跑掉,再冲上去抓回来,然后又一次放手……就这样一遍一遍地玩着这个捕食者的游戏。我从未将这场游戏看完,所以我并不知道它会玩到什么时候才会把

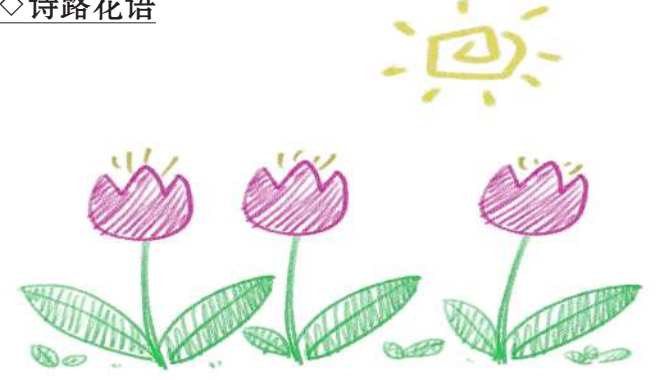
老鼠吃掉,但我无意去指责这场看似残忍的游戏,也没有立场。那是自然界的法则。同时那些老鼠是如此的令人厌恶。它们是我家的破坏者。我又怎么好意思去责怪我们的猫呢?

有一次过年,为了提防这只精明的小猫,我专门把处理好的鱼盖在高的桌子上。没想到一不留神,就被它偷吃掉了。还有一次过年,我把准备养一段时间的活鱼养在盆子里,盖上很重的盖子,只留了一点给鱼呼吸的空隙。它便时常游走在盆子周围,偷偷扒拉盆子,幸好未果。它喜欢窝在沙发和玉米堆上睡午觉。我曾有几次故意在它午睡时逗它,它总是迷茫地看着我,看我没有下一步动作,就又缓缓闭眼。后来发生水灾,我们家内涝严重,爷爷奶奶紧急撤离,只能给它留了一些食物。令人意外的是,等很多天后我们再回去,这只小猫居然还活着。

最后就是这只新的小猫了,我一回家就看见了这只还没有多大的猫。它小小的,很可爱,颜值也是养的猫中最高的。因为年龄很小又是冬天的缘故,爷爷奶奶给它准备了一个小窝,放在客厅里,晚上它总是在这里入睡,它的胆子也很小。经常陌生人刚刚走近,它就一下子跑开。到目前为止,它亲近的人也只有爷爷和奶奶。

我曾经不喜欢猫,也不明白爷爷奶奶为什么要养猫,但在慢慢的相处中,也发觉到了这种生物的可爱之处。

诗路花语



人生旅途

软件学院 软工225班 陈恒

在人生长路上悠然,如孤舟独行于浩渺烟波间。沿途遇见春风秋雨,赏尽繁花落尽的流转变幻。

也曾踏足山巅,沐浴破晓曙光。笑对人间百态,静观世事沧桑。

看那夜空中的北斗,是遇见离别,恨晚相逢。悲欢交织成曲,谱写无悔的篇章。

人生旅途何其壮丽,每一步都是诗,每一瞬皆成画。纵使山高水长,我自逐梦高翔。

自由

人文学院 汉语言201班 刘梦甜

我好像一张纸,来来往往的人,都可以在我身上留下痕迹。但我想要一阵风,把我折成纸飞机,带我去任何我想去的地方。

我看见碧波荡漾的湖泊,我看见麦浪翻涌的田野,我看见炊烟袅袅的村庄,我选择奔向大地的怀抱,飘进炊烟里,熏上最人间的烟火气。

不知道是人群中的谁,把我揉成一团,变成一幅模糊不清的样子,把我悄悄装进兜里,让我在黑暗中迷失方向,看不见那广阔的四方天地。

我奋力舒展身躯,展平被揉皱的双翼,逃离那处禁锢,来来往往的人,都不能使我停下脚步,去追那自由的风。

艺苑风景线



庭前霓裳裹丹霞 香自牡丹径满花

摄影 骆保恒

校园抒怀

一场细雨 一年清明

商学院 电商221班 陈展



又是一年清明,在临近清明的这几天或是阴云密布,或是细雨绵绵,也算是为清明的到来做好了铺垫。记忆里,每逢清明总要落下些小雨,若是哪年的清明是一片晴空万里反倒是值得一谈。按理说,清明节该是一家团聚、踏青扫墓的时候,可谁让我回乡的路途遥远,车票一票难求,节后又得匆匆忙忙地回到学习生活中,只得停留在学校之中用其他方式度过这一节日。细细算来,这已是在学校里的第二个清明了。

说起清明,自然绕不开祭祖扫墓的话题。我从很小的时候就已经开始跟着家里人一起去扫墓了,但过去尚且年幼,不理解什么是死亡、什么是分离、什么是天人永隔,只觉得像是大家一起出门走走、一起爬山、一起干活,现在想来还有几分可笑。

是啊,人终究是要长大、成熟起来的。随着年龄的增长、经历与知识的丰富,我眼里的清明也变了。我也经历了分别,经历了亲人的离去。渐渐地,我也意识到了清明应当是个严肃的日子,至少在祭奠扫墓时应当如此。待到回到家中,人们依旧说说笑笑、谈天说地,这才像是节日的样子。面对已逝的亲人,人们的心情难免沉重,但总归不能沉浸在悲伤之中,人是应该要向前看的。

我曾看到过这样的说法:“中国在丧葬方面的诸多习俗都是为了活着的人准备的。许多传下来的规矩都在告诉人们‘人已经走了’,既照顾了人的情绪又无时无刻地提醒着人们斯人已逝。仪式之后的欢愉则是在告诉着人们这个家还没有散,生活还能继续,同时也在安抚着亲属的情绪。”我想,清明或许也是这样吧。

骑上单车,在细雨中再游历一遍已然十分熟悉的校园,也算是踏青了;拿出手机,用视频通话的方式向长辈们道一声节日快乐;随后,用一餐美食犒劳一下自己一直以来的努力,慢慢地,清明就这么过去了。

雨后天晴,温暖的阳光扫去了细雨留下的丝丝凉意。是啊,生活还要继续,人终究是要向前看的,我们前方还有光明的未来在等待。所以,继续前进吧。

真情故事

流年

软件学院 软工2301班 朱玉莹

又一年仲夏,邻家阿婆摇着蒲扇,胖胖的橘猫依偎在她脚边,晃悠悠的夏日淌过流年。

我总是因得不到自己想要的东西而苦恼。妈妈告诉我:“去行万里路吧!那里有你想要的答案。”于是我漫步走过老子故里,抚摸历史的褶皱和古朴庄严的老子像。走过安徽宿松的钓鱼台,看见层峦叠嶂的山和卷起又落下的浪。走过常州的荷园,见半尺景色渐朦胧。风与湖面的波纹和树梢的弯度,吹拂着心绪的起伏。走过中华恐龙园,在人海中遇上一双眼睛,耳边的喧嚣被隔绝,时光就此定格。仲夏夜掀起一阵滚烫的热浪,鼓噪的心事藏于胸腔。

山止川行,风不尽起。我渐渐停下步伐。妈妈说要尝尝人间百态,于是我走上了保安这个岗位。大部分时光是属于我一个人的。玻璃窗外细碎的阳光斑驳陆离,纱帘外的树荫影影绰绰。我渐渐忘记无趣与疲惫,开始享受独属于我的时光。我渐渐平静下来,用平和的目光描摹每一个路过行人的脸庞,以一种别样的方式试图记下这个世界。暑假的日子慢慢悠悠,我渐渐懂得时光的意义。

回家的路上伴着晚风,耳机里放着《剩下的盛夏》。温柔轻快的音乐和着蝉鸣溜进我的耳朵。路两旁的梧桐郁郁葱葱,栀子花香缠着衣角淌过指尖。夜晚的天空纯净深邃,我的心也随之沉醉,如同马林·索雷斯笔下那无尽的宇宙,“我感到自己仿佛变得蔚蓝,变得无边无际,眼睛和指尖上栖息着无数的星辰。”

我总觉得自己就是世界的主角,穿插在那些不太完美的图画中。又总觉得人世间的市井长卷是我心驰神往的自由与鲜活。我时常会想起高中念书的日子,想起每个阳光潜入的时里,我们坐在角落高谈阔论,勾勒出盛大的青春。

那些未被宣之于口的话语被掩埋在大雪之下。零碎的片段、跳跃的画面、流淌的时间;青春是一场盛大的梦。于是,我终于释怀。喜欢的东西一定要拥有吗?葡萄藤上开不出百合花。找不到答案的时候就找自己。我们都很棒的,对吧?

山赶着山,山山漫漫结城关。我找到答案了。

我们的诺言是十八世纪的钟楼回响。那里的倒计时没有清零的一刻。我们不要停留。我们都是那翱翔高天的飞鸟。



人间四季

春意盎然的季节

国际教育学院 工业221班 赵毅



春天的脚步悄然来临,大自然开始展示她的魅力。鲜花的芬芳弥漫在空气中,吸引着游人驻足欣赏这美好的景象,如同一幅绚丽多彩的画卷展开在大地上,给人带来美的享受和内心的宁静。

当我走进花海,仿佛置身于梦幻世界。五彩斑斓的花朵在太阳的照耀下绽放出无尽的光彩,宛如细腻的画笔在大地上轻轻挥洒。红色的玫瑰像一颗颗鲜艳的明珠流光溢彩,散发出撩人的芳香,吸引着蝴蝶和蜜蜂在花丛间翩翩起舞。紫色的薰衣草摇曳着娇媚的姿态,它的芬芳让人心旷神怡,仿佛能洗涤心灵中的尘埃。粉色的樱花像群舞的仙女,它们盈盈绽放,落英缤纷,如梦如幻。

在这个春意盎然的季节里,大地上的青草也焕发出勃勃生机。翠绿的草坪像一块柔软的羊毯,邀请人们坐下来享受春日的温暖。漫步在花海中,青草在脚下轻轻摩挲,舒适的触感让人感到宁静和放松。微风轻轻吹过,带来阵阵清凉,迎面而来的是一片草木的芬芳,令人心旷神怡。

春天的大自然像艺术家笔下的画卷。每一幅景色都充满着生命的力量。无论是蜜蜂在花丛中忙碌的身影,还是鸟儿歌唱的婉转声音,都在向人们展示着春天的美丽。蓝天白云如同清澈的湖水,天空中飞翔的小鸟像是画面中的点缀,增添了一抹生动的色彩。阳光洒在大地上,温暖而柔和,仿佛给大自然一个温暖的拥抱。

春天的美景让人流连忘返,也唤醒了人们内心深处渴望。它告诉我们,生命是美好的,而我们每个人都是这美好世界的一部分。当我们置身于春天的怀抱中,不妨停下脚步,聆听大自然的声音,感受大地的脉搏。这个季节教会我们珍惜:珍惜每一个绽放的花朵,每一次阳光的拥抱以及与亲朋好友共享的时光。

春天是大自然给我们的一份礼物。我们应该珍惜并感激这份恩赐。让我们带上美好的心情,与春天相伴,与自然和谐共处。在花开的季节里,用心去感受,用眼去欣赏,让美丽的春天永远留在我们的记忆和心中。